

# SACHA PERRIN

JOURNALISTE VIDÉO



## CONTACT

06.20.09.52.29  
sachaperrin.com  
perrinsacha38@gmail.com  
16 rue de la Folie-Régnauld, 75011 Paris

## COMPÉTENCES

- Maîtrise de la suite Adobe (Photoshop Première, After Effect)
- Utilisation de l'Olympus OM-D E-M5II et du Canon 5D
- Prise de son (perche, HF. VideoMic pour caméra)
- Rédaction d'articles.
- Création de concepts de formats vidéo
- Maîtrise de Facebook, Instagram, Twitter, Twitch, OBS et Streamlabs (lives, stories, publication, animation d'une communauté).
- Veille médias et réseaux sociaux.
- Rédaction, mise en image, incarnation, voix-off d'un sujet.
- Gestion de projet
- LV1 : anglais professionnel
- LV2 : espagnol bilingue

## CENTRES D'INTÉRÊT

- Animation de lives Twitch hebdomadaires sur ma chaîne Sachange (actualités, sujets de société, culture, cinéma)
- Visite de monuments historiques
- Cinéma (Darren Aronofsky, Interstellar, Guillermo Del Toro, Damien Chazelle)
- Programmes télévisuels (Cash Investigation, 13h15 Le Samedi, Complément d'Enquête, Secrets d'Histoire, Télématin, Échappées Belles)
- Facebook, Instagram, Twitter, Twitch (Brut, francetv slash, konbini, franceinfo, Popcorn)
- Musique (Juliette Armanet, Lady Gaga)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### JOURNALISTE VIDÉO (CDI)

MédiaMonks | Juillet 2024 - Décembre 2024  
Consultant à Paris Match

- Création de contenus d'actualités et judiciaires.
- Écriture, incarnation, voix-off, tournage et montage de reportages.
- Écriture d'article pour le site web de Paris Match.
- Animation vidéo (parallaxe) de photos du magazine.
- Sous-titrage.

### CRÉATEUR DE CONTENUS / JOURNALISTE (CDI)

MédiaMonks | Mai 2022 - Juin 2024  
Consultant à franceinfo et Vrai Ou Faux

- Création de contenus sur Facebook et Instagram.
- Adaptation du contenu TV pour les réseaux.
- Écriture, incarnation, voix-off, tournage et montage de sujets.
- Sous-titrage.
- Formation de collègues à la suite Adobe.

### CRÉATEUR DE CONTENUS (STAGE / PIGES)

Dieu m'est témoin | avril 2019 - janvier 2020  
CFRT diffusé sur France Ô

- Création de contenus sur Facebook et animation de la page.
- Montage des bandes-annonces.
- Participation à l'écriture des émissions au sein de la rédaction.
- Refonte de la charte graphique et modernisation du logo.
- Création de modules : interviews et montage.

### CRÉATEUR DE CONTENUS (CDD)

Vestiaires | Juin à Juillet 2017  
Les Films d'Avalon, diffusé sur France 2

- Tournage des making-of.
- Montage des bandes-annonces, making-of et interviews.
- Interviews des comédiens et guests.

### CRÉATEUR DE CONTENUS (STAGE)

Alice Nevers | Avril à Juin 2017  
Ego production, diffusé sur TF1

- Tournage des making-of.
- Montage des bandes-annonces, making-of et interviews.
- Interviews des comédiens et guests.
- Animation des stories et lives sur Instagram et Facebook.

## DIPLÔMES

### LICENCE INFORMATION & COMMUNICATION HYPERMÉDIAS

Université Savoie Mont-Blanc | 2015 - 2018

- Théories de l'art, de la communication et leurs médias.
- Créations artistiques digitales. Adaptation du média au médium.
- Écriture journalistique.

### ERASMUS - TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Toluca, Mexique | Janvier à Juin 2018

- Apprentissage du journalisme et des métiers du cinéma.

### BAC LITTÉRAIRE OPTION HISTOIRE DES ARTS

Lycée Pierre Termier, Grenoble | 2012 - 2015

## Paris Match

---

### Chronique judiciaire :

- Affaire Christelle Doisy : [lien de consultation](#)
- Affaire Delphine Jubillar : [lien de consultation](#) article : [lien de consultation](#)

### Reportages :

- Interview du skipper Charlie Dalin : [lien de consultation](#) article : [lien de consultation](#)
- Le menu du prix Goncourt : [lien de consultation](#)
- Sur les traces du petit Émile : [lien de consultation](#)

### Maisons de stars :

- Maison de Catherine Zeta-Jone et Michael Douglas : [lien de consultation](#)
- Maison de Jennifer Lopez et Ben Affleck : [lien de consultation](#)
- Maison d'Adele : [lien de consultation](#)

### Sujets d'actus :

- Images exclusives de Dominique Pelicot : [lien de consultation](#)
- Reportage photo sur les indiens Quechuas : [lien de consultation](#)
- Papy Paul, mon voisin SS : [lien de consultation](#)
- La Wickedmania : [lien de consultation](#) article : [lien de consultation](#)

## franceinfo

---

### Écriture, tournage, voix-off, montage de sujets pour les réseaux de franceinfo (Instagram, Tiktok)

- Écriture et montage d'un sujet ciné : [lien de consultation](#)
- Écriture et montage d'un sujet d'actus : [lien de consultation](#)
- Incarné explicatif d'une réforme : [lien de consultation](#)
- Écriture et montage d'un sujet politique étrangère : [lien de consultation](#)

## Projets personnels

---

Création d'une chaîne Twitch accompagnée d'un compte instagram. Sur la chaîne Sachange, on parle d'actus, de culture et on joue avec l'info.

- Vidéo incarnée sur la santé mentale : [lien de consultation](#)
- Vidéo incarnée sur le décès de Françoise Hardy : [lien de consultation](#)
- Bande-annonce de la création de ma chaîne Twitch : [lien de consultation](#)
- Bande-annonce d'un moyen métrage réalisé seul : [lien de consultation](#)
- Bande-démo de courts-métrages réalisés : [lien de consultation](#)

Elise COLETTE  
Ex-rédactrice en chef numérique  
Paris Match  
Tél. : 06 82 35 19 39  
Email : elizco@gmail.com

**Objet : Lettre de recommandation pour Sacha Perrin**

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous adresser cette lettre afin de recommander chaleureusement Sacha Perrin, avec qui j'ai eu le plaisir de collaborer au sein de la rédaction numérique de *Paris Match*, où il a exercé les fonctions de journaliste vidéaste.

Durant sa collaboration avec notre équipe, Sacha a réalisé de nombreux contenus vidéo destinés aux réseaux sociaux, avec un regard journalistique solide et une parfaite maîtrise des outils de production. Il assurait l'ensemble de la chaîne de fabrication : rédaction des scripts, recherche d'illustrations, tournages sur le terrain, montage, ainsi que la création d'éléments en motion design pour renforcer l'impact visuel et la clarté de ses sujets.

Parmi ses réalisations marquantes, je peux citer un reportage en immersion avec le navigateur Charlie Dalin, réalisé en amont du Vendée Globe, qui illustre à la fois sa rigueur journalistique et sa capacité à restituer un univers technique avec sensibilité. Il a également conçu une vidéo explicative sur l'affaire du petit Émile, un fait divers complexe qu'il a su rendre accessible, avec justesse et sobriété, à notre audience en ligne.

Sacha s'est toujours distingué par son engagement, sa grande autonomie, et ses excellentes compétences en montage. Il est aussi un collègue apprécié, à l'écoute, capable de s'adapter rapidement aux contraintes éditoriales et techniques, et toujours force de proposition.

Je recommande Sacha Perrin, convaincue qu'il saura mettre ses talents au service de votre rédaction ou de vos projets audiovisuels.

Je reste à votre disposition pour tout complément d'information.

Bien cordialement,

Elise COLETTE



Anthony Jammot  
Rédacteur en chef adjoint  
Réseaux sociaux de l'information  
France Télévisions  
7 esplanade Henri de France,  
75015 Paris  
[anthony.jammot@francetv.fr](mailto:anthony.jammot@francetv.fr)  
06 30 44 79 92

Paris, le 19 juin 2024

**Objet : lettre de recommandation**

Madame, Monsieur,

Rédacteur en chef adjoint en charge des réseaux sociaux de l'information de France TV, je me permets par la présente de vous recommander Sacha Perrin, créateur de contenus dans mon équipe de mai 2022 à juin 2024.

Sacha s'est occupé de l'animation des comptes Vrai ou Faux, notamment sur Instagram, en réadaptant des sujets télé diffusés sur Franceinfo (canal 27 de la TNT) pour les réseaux sociaux, pour leur donner de la visibilité auprès d'une audience plus jeune, afin de la sensibiliser à la question de la circulation de fausses informations dans le paysage médiatique, en France et à l'international.

Sacha s'est également montré très impliqué dans la création de contenus pour les réseaux sociaux de Vrai ou Faux et de Franceinfo. Il a produit des vidéos natives à partir d'interviews réalisées en studios, mais il a également contribué, avec l'équipe de rédaction, à réaliser des contenus vidéo et des carrousels pour notre compte Instagram (775K abonnés) sur des thématiques d'actualité.

Son intérêt pour l'actualité, sa connaissance des médias et de l'ensemble des plateformes ainsi que des bonnes pratiques sur les réseaux, ont été très appréciés et utiles à l'équipe. Sacha a une forte appétence, un regard et des compétences précieuses en termes de création et d'animations de contenus, qui permettent de mettre l'image et des éléments d'infographie au service de la narration éditoriale.

Précis, rigoureux et appliqué, Sacha a toujours fait preuve d'un regard journalistique équilibré et d'un esprit critique nécessaire dans le traitement de ses formats. Il participait aux conférences de rédaction en partageant ses idées et en enrichissant celles des autres.

C'est donc pour l'ensemble de ses compétences éditoriales et sur les réseaux sociaux, mais aussi pour les qualités humaines de ce professionnel investi, motivé et enjoué que je vous recommande Sacha Perrin. Il a su prouver que sa polyvalence et son esprit d'équipe pouvaient être des atouts précieux dans la construction d'un projet ambitieux.

Restant à votre disposition pour répondre à vos questions, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de ma considération distinguée.

Anthony Jammot